



Apt Servizi srl
Commissione di valutazione delle offerte

Prot. n. 26/19

Rimini, 13 maggio 2019

OGGETTO: VERBALE DI VALUTAZIONE DELLE OFFERTE RELATIVE ALL’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI: TROUPE TV ENG (ELECTRONIC NEWS GATHERING); MONTAGGIO AUDIOVISIVO PER PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI CONTENUTI VIDEO SUL WEB E A EMITTENTI TV INTERNAZIONALI, NAZIONALI, REGIONALI E LOCALI; ARCHIVIAZIONE; DAL 16 AL 19 MAGGIO 2019, IMPEGNO A MODENA IN OCCASIONE DELL’INIZIATIVA “MOTOR VALLEY FEST” (MOTORVALLEY.IT/MOTORVALLEYFEST/) DI AUTOMEZZO ALLESTITO PER MONTAGGIO AUDIOVIDEO, REGIA TRICAMERA MOBILE, STREAMING PER DIRETTE SUI SOCIAL NETWORK E “RIVERSAMENTO” AUDIOVIDEO. (CIG 78648149D2) - CODICE PROCEDURA APTERPIN#0002

L'anno duemiladiciannove (2019) addì tredici (13) del mese di maggio, alle ore 10:00 negli uffici di RIMINI di APT Servizi s.r.l., p.le Fellini n. 3, si è riunita la commissione giudicatrice composta da:

Nome	Ruolo	Qualifica
Laura Lopez	Presidente	Ufficio Marketing/Web
Claudia Valentini	Responsabile tecnico	Ufficio Marketing
Carlo Bisaccioni	Segretario verbalizzante	Ufficio Amministrativo

per effettuare l'analisi dei documenti delle aziende candidate per l'affidamento dei servizi di: troupe tv ENG (Electronic News Gathering); montaggio audiovisivo per produzione e distribuzione di contenuti video sul web e a emittenti tv internazionali, nazionali, regionali e locali; archiviazione; dal 16 al 19 maggio 2019, impegno a Modena in occasione dell'iniziativa “Motor Valley Fest” (motorvalley.it/motorvalleyfest/) di automezzo allestito per montaggio audiovideo, regia tricamera mobile, streaming per dirette sui social network e “riversamento” audiovideo. (CIG 78648149D2), come da richiesta di offerta presentata in data 26/04/2019 sulla piattaforma GPA, conservata agli atti dell'Ufficio.

La valutazione viene effettuata in tre fasi: dapprima la valutazione amministrativa, dove vengono analizzati i documenti richiesti, successivamente, per le aziende conformi alla prima fase, si procede alla valutazione tecnica attenendosi alla seguente griglia di valutazione:

CRITERI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	PUNTEGGIO MIN / MAX
i	Attrezzatura troupe ENG di tipo A	<p>✓ camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelle indicate = 0 punti;</p> <p>✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelle indicate + attrezzatura incompleta = 2,5 punti;</p> <p>✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelle indicate + attrezzatura completa = 7,5 punti;</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 7,5 punti</p>
ii	Attrezzatura troupe ENG di tipo B	<p>✓ camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelle indicate = 0 punti;</p> <p>✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelle indicate + attrezzatura incompleta = 2,5 punti;</p> <p>✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelle indicate + attrezzatura completa = 7,5 punti</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 7,5 punti</p>
iii	Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 31 dicembre 2019	<p>✓ montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = 0 punti;</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 7,5 punti</p>

		✓ montaggio attrezzato come indicato = 7,5 punti	
iv	Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 15 settembre 2019	✓ montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = 0 punti; ✓ montaggio attrezzato come indicato = 7,5 punti	Min. 0 punti Max 7,5 punti
v	Disponibilità di computer portatile con lettore XDCAM per montaggi fuori sede	✓ non disponibile = 0 punti; ✓ disponibile = 2,5 punti	Min. 0 punti Max 2,5 punti
vi	Qualità della struttura organizzativa (composizione quantitativa e valutazione dei curricula dei componenti del gruppo di lavoro)	✓ operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2, specializzati di ripresa in numero inferiore a 2 e montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2 = 0 punti; ✓ 2 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 2 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 5 punti; ✓ 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 7,5 punti;	Min. 0 punti Max 10 punti

		✓ 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 5 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 10 punti	
vii	Nel 2016, nel 2017 e nel 2018 appalti per Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A. e / o R.T.I.-Reti Televisive Italiane S.p.A. (= Mediaset) per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete	✓ appalti non assunti = 0 punti; ✓ appalti assunti = 7,5 punti	Min. 0 punti Max 7,5 punti
viii	Nel 2016, nel 2017 e nel 2018 appalti con Sky Italia Holding S.r.l. e / o La7 S.r.l. e / o altre emittenti tv nazionali per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete	✓ appalti non assunti = 0 punti; ✓ appalti assunti = 5 punti	Min. 0 punti Max 5 punti
ix	Automezzo per montaggio audiovideo con regia tricamera mobile, streaming per dirette sui social network e "riversamento" audiovideo	✓ con prestazioni inferiori rispetto a quanto indicato = punti 0 ✓ con prestazioni uguali o superiori rispetto a quanto indicato = punti 15	Min. 0 punti Max 15 punti
Totale			70 punti

Non saranno ammessi alla successiva fase di valutazione delle offerte tecniche gli operatori economici che non avranno raggiunto un punteggio complessivo pari ad almeno 30 punti.

La commissione, dopo la valutazione delle offerte tecniche, procede successivamente alla valutazione delle offerte economiche, in base ai criteri indicati nella lettera di invito, nello specifico applicando la seguente formula "non lineare" con α inferiore ad 1 (uno) per la determinazione del coefficiente da attribuire a ciascuna offerta:

$$V(a)_i = (R_a/R_{max})^\alpha$$

dove:

$V(a)_i$ è il coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto all'elemento (i) variabile tra zero e uno;

R_a è il ribasso offerto dal concorrente i-esimo;

R_{max} è il miglior ribasso offerto;

α 0,30.

Non sono ammesse offerte in aumento.

Nei procedimenti di calcolo appena descritti, i valori decimali verranno arrotondati al terzo decimale con le seguenti modalità:

- il terzo decimale verrà arrotondato per eccesso se il quarto decimale è pari o superiore a 5;
- il terzo decimale verrà arrotondato per difetto se il quarto decimale è inferiore a 5.

Per la determinazione del punteggio economico assegnato a ciascun operatore economico si procederà a moltiplicare il coefficiente ottenuto mediante la formula sopra descritta per il punteggio massimo previsto per l'offerta economica.

Sarà dichiarato migliore offerente l'operatore economico che avrà raggiunto il maggiore punteggio complessivo dato dalla somma determinata dalla somma dei punteggi ottenuti per ciascun singolo criterio a seguito della valutazione dell'offerta tecnica con quello ottenuto nella valutazione dell'offerta economica.

A parità di punteggio complessivo, sarà indicato migliore offerente l'operatore economico che avrà conseguito il punteggio più elevato nella valutazione tecnica; nel caso di ulteriore parità di punteggio si procederà mediante pubblico sorteggio.

PREMESSO che è pervenuta n. 1 manifestazione d'interesse, nei termini e in regola con le disposizioni amministrative richieste e che lo stesso operatore economico è stato invitato a presentare un'offerta, fissando come termine ultimo di presentazione della stessa il 10/05/2019 ore 12:00 a pena l'esclusione.

RILEVATO che sul portale è pervenuta n.1 offerta, si determina di procedere all'esame della stessa:



DATO ATTO che la verifica della documentazione amministrativa di Da.Ma. Video di Manocchi Davide & c. Snc. ha avuto esito positivo, nonostante la mancanza del Codice PASSOE (eventualmente da consegnare, in caso di aggiudicazione, entro la stipula del contratto).

VAGLIATA quindi l'offerta tecnica, la commissione attribuisce i seguenti punteggi:

CRITERI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	PUNTEGGIO MIN / MAX	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
i	Attrezzatura troupe ENG di tipo A	<p>✓ camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelle indicate = 0 punti;</p> <p>✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelle indicate + attrezzatura incompleta = 2,5 punti;</p> <p>✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelle indicate + attrezzatura completa = 7,5 punti;</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 7,5 punti</p>	2,5 punti
ii	Attrezzatura troupe ENG di tipo B	<p>✓ camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelle indicate = 0 punti;</p> <p>✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelle indicate + attrezzatura incompleta = 2,5 punti;</p> <p>✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelle indicate + attrezzatura completa = 7,5 punti</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 7,5 punti</p>	2,5 punti

iii	Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 31 dicembre 2019	<p>✓ montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = 0 punti;</p> <p>✓ montaggio attrezzato come indicato = 7,5 punti</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 7,5 punti</p>	7,5 punti
iv	Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 15 settembre 2019	<p>✓ montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = 0 punti;</p> <p>✓ montaggio attrezzato come indicato = 7,5 punti</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 7,5 punti</p>	7,5 punti
v	Disponibilità di computer portatile con lettore XDCAM per montaggio fuori sede	<p>✓ non disponibile = 0 punti;</p> <p>✓ disponibile = 2,5 punti</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 2,5 punti</p>	2,5 punti
vi	Qualità della struttura organizzativa (composizione quantitativa e valutazione dei curricula dei componenti del gruppo di lavoro)	<p>✓ operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2, specializzati di ripresa in numero inferiore a 2 e montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2 = 0 punti;</p> <p>✓ 2 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 2 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 5 punti;</p> <p>✓ 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 3</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 10 punti</p>	5 punti

		<p>montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 7,5 punti;</p> <p>✓ 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 5 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 10 punti</p>		
vii	<p>Nel 2016, nel 2017 e nel 2018 appalti per Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A. e / o R.T.I.-Reti Televisive Italiane S.p.A. (= Mediaset) per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete</p>	<p>✓ appalti non assunti = 0 punti;</p> <p>✓ appalti assunti = 7,5 punti</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 7,5 punti</p>	7,5 punti
viii	<p>Nel 2016, nel 2017 e nel 2018 appalti con Sky Italia Holding S.r.l. e / o La7 S.r.l. e / o altre emittenti tv nazionali per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete</p>	<p>✓ appalti non assunti = 0 punti;</p> <p>✓ appalti assunti = 5 punti</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 5 punti</p>	0 punti
ix	<p>Automezzo per montaggio audiovideo con regia tricamera mobile, streaming per dirette sui social network e "riversamento" audiovideo</p>	<p>✓ con prestazioni inferiori rispetto a quanto indicato = punti 0</p> <p>✓ con prestazioni uguali o superiori rispetto a quanto indicato = punti 15</p>	<p>Min. 0 punti</p> <p>Max 15 punti</p>	15 punti
Totale			<p>70 punti</p>	50 punti

DATO ATTO che è stata superata la soglia di sbarramento fissata per l'offerta tecnica, si procede all'analisi dell'offerta economica, pari ad € 70.200,00 a seguito dell'applicazione di un ribasso percentuale proposto del 22%, e alla sua valutazione applicando la formula e la procedura sopraindicate:

$$V(a)_i = (R_a/R_{max})^\alpha \quad R_a = 22; R_{max} = 22; \alpha = 0,30$$

$$V(a)_i = 1,00$$

TOTALE OFFERTA ECONOMICA : 30 punti (1,00 * 30 punteggio max)

TOTALE PUNTEGGIO Da.Ma. Video Snc: 80 punti

La commissione pertanto ritiene di aggiudicare la prestazione dei servizi in oggetto a Da.Ma. Video di Manocchi Davide & c.Snc in quanto unico soggetto che ha presentato un'offerta, per un importo pari ad € 70.200,00 oltre IVA, inclusi i costi della manodopera ed esclusi i costi di sicurezza per rischi interferenziali pari ad € 200,00 oltre IVA.

Verrà disposta, sulla base delle risultanze di cui al presente verbale, una conferma formale d'incarico approvata dal Direttore di APT Servizi s.r.l. non appena saranno confermati i fondi di finanziamento per il progetto.

Di quanto precede è redatto il presente verbale che letto, approvato e confermato, viene sottoscritto come segue

IL PRESIDENTE

IL RESP. TECNICO

IL SEGR. VERBALIZZANTE

Laura Lopez

Claudia Valentini

Carlo Bisaccioni



