



**Apt Servizi srl**  
Commissione di valutazione delle offerte

Prot. n. 0095/18

Rimini, 5 luglio 2018

**OGGETTO: VERBALE DI VALUTAZIONE PER LA RDO PI052420-18 RELATIVO AD UN INVITO A PRESENTARE OFFERTA PER "L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI TROUPE TV ENG (ELECTRONIC NEWS GATHERING) E MONTAGGIO AUDIOVISIVO PER PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI CONTENUTI VIDEO SUL WEB E A EMITTENTI TV INTERNAZIONALI, NAZIONALI, REGIONALI E LOCALI" (CODICE C.I.G 7519016849)**

L'anno duemiladiciotto (2018) addì cinque (5) del mese di luglio, alle ore 10:30 negli uffici di RIMINI di APT Servizi s.r.l., p.le Fellini n. 3, si è riunita la commissione giudicatrice composta da:

Nome	Ruolo	Qualifica
Claudia Valentini	Presidente	Ufficio Comunicazione
Laura Lopez	Responsabile Tecnico	Ufficio Marketing
Carlo Bisaccioni	Segretario verbalizzante	Amministrazione

per effettuare l'analisi dei documenti delle aziende candidate per l'affidamento della prestazione di servizi avente per oggetto **"Procedura negoziata attraverso il mercato elettronico Intercent-ER per l'affidamento dei servizi di troupe tv eng (Electronic News Gathering) e montaggio audiovisivo per produzione e distribuzione di contenuti video sul web e a emittenti tv internazionali, nazionali, regionali e locali (Codice C.I.G 7519016849)"** come da richiesta di offerta presentata su portale di e-procurement Intercent-ER del 20/06/2018, conservata agli atti dell'Ufficio.

**PREMESSO** che si è deciso di invitare alla procedura negoziata, espletata attraverso il portale di e-procurement Intercent-ER, tutti i fornitori abilitati al Bando per il Mercato Elettronico denominato "Bando di abilitazione – ME Beni e Servizi"; **Classe di Iscrizione: 92111000-2 – Servizi di produzione di film e video.**

**RILEVATO** che entro il termine di presentazione offerte, scaduto in data 4 luglio 2018, è pervenuta n.1 offerta, si determina di procedere all'esame della stessa.

La commissione procede al vaglio della documentazione amministrativa, verificandone, per la società che ha presentato l'offerta, la completezza e la regolarità formale.

La commissione, accertata la regolarità e la completezza della documentazione amministrativa dell'offerta pervenuta, procede alla valutazione dell'offerta tecnica, utilizzando la seguente griglia di valutazione.

CRITERI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	PUNTEGGIO MIN / MAX
I	Attrezzatura troupe ENG di tipo A	✓ camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelli indicati = 0 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati = 5 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura incompleta = 6 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura completa = 10 punti;	Min. 0 punti Max 10 punti
II	Attrezzatura troupe ENG di tipo B	✓ camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelli indicati = 0 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati = 5 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli	Min. 0 punti Max 10 punti

		<p>indicati + attrezzatura incompleta = 6 punti;                  ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura completa = 10 punti</p>	
III	<p>Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 31 dicembre 2018</p>	<p>✓ montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = 0 punti;                  ✓ montaggio attrezzato come indicato = 10 punti</p>	<p>Min. 0 punti                  Max 10 punti</p>
IV	<p>Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 31 ottobre 2018</p>	<p>✓ montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = 0 punti;                  ✓ montaggio attrezzato come indicato = 10 punti</p>	<p>Min. 0 punti                  Max 10 punti</p>
V	<p>Disponibilità di computer portatile con lettore XDCAM per montaggi fuori sede</p>	<p>✓ non disponibile = 0 punti;                  ✓ disponibile = 5 punti</p>	<p>Min. 0 punti                  Max 5 punti</p>
VI	<p>Qualità della struttura organizzativa (composizione quantitativa e valutazione dei curricula dei componenti del gruppo di lavoro)</p>	<p>✓ operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2, specializzati di ripresa in numero inferiore a 2 e montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2 = 0 punti;                  ✓ 2 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 2 montatori con</p>	<p>Min. 0 punti                  Max 10 punti</p>

		<p>esperienza di lavoro per tv nazionali = 5 punti;                      ✓ 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 7,5 punti;                      ✓ 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 5 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 10 punti</p>	
VII	<p>Nel 2016 e / o 2017 appalti per Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A. e / o R.T.I.-Reti Televisive Italiane S.p.A. (= Mediaset) per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete</p>	<p>✓ appalti non assunti = 0 punti;                      ✓ appalti assunti = 10 punti</p>	<p>Min. 0 punti                      Max 10 punti</p>
VIII	<p>Nel 2016 e / o 2017 appalti con Sky Italia Holding S.r.l. e / o La7 S.r.l. e / o altre emittenti tv nazionali per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete</p>	<p>✓ appalti non assunti = 0 punti;                      ✓ appalti assunti = 5 punti</p>	<p>Min. 0 punti                      Max 5 punti</p>
<b>Totale</b>			<b>70 punti</b>

Si procederà successivamente alla valutazione delle offerte economiche, in base ai criteri indicati nella lettera di invito, armonizzati con i criteri presenti sulla piattaforma Intercenter, ovvero:

**30 \* (Minimo Valore Offerta / Valore Offerta)**

**VAGLIATA** l'offerta tecnica e l'offerta economica di 'DA.MA. VIDEO DI MANOCCHI DAVIDE & C SNC' la commissione attribuisce i seguenti punteggi:

CRITERI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	PUNTEGGIO MIN / MAX
I	Attrezzatura troupe ENG di tipo A	✓ camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelli indicati = 0 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati = 5 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura incompleta = 6 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura completa = 10 punti;	6 punti
II	Attrezzatura troupe ENG di tipo B	✓ camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelli indicati = 0 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati = 5 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti /	6 punti

		superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura incompleta = 6 punti; ✓ camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura completa = 10 punti	
III	Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 31 dicembre 2018	✓ montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = 0 punti; ✓ montaggio attrezzato come indicato = 10 punti	10 punti
IV	Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 31 ottobre 2018	✓ montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = 0 punti; ✓ montaggio attrezzato come indicato = 10 punti	10 punti
V	Disponibilità di computer portatile con lettore XDCAM per montaggi fuori sede	✓ non disponibile = 0 punti; ✓ disponibile = 5 punti	5 punti
VI	Qualità della struttura organizzativa (composizione quantitativa e valutazione dei curricula dei componenti del gruppo di lavoro)	✓ operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2, specializzati di ripresa in numero inferiore a 2 e montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2 = 0 punti; ✓ 2 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 2 montatori con	7,5 punti

		<p>esperienza di lavoro per tv nazionali = 5 punti;          ✓ 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 7,5 punti;          ✓ 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 5 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = 10 punti</p>	
VII	<p>Nel 2016 e / o 2017 appalti per Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A. e / o R.T.I.-Reti Televisive Italiane S.p.A. (= Mediaset) per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete</p>	<p>✓ appalti non assunti = 0 punti;          ✓ appalti assunti = 10 punti</p>	10 punti
VIII	<p>Nel 2016 e / o 2017 appalti con Sky Italia Holding S.r.l. e / o La7 S.r.l. e / o altre emittenti tv nazionali per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete</p>	<p>✓ appalti non assunti = 0 punti;          ✓ appalti assunti = 5 punti</p>	0 punti
<b>Offerta Tecnica</b>			<b>54,5 punti</b>
<b>Offerta Economica</b>		<b>€ 70.000,00</b>	<b>30 punti</b>
<b>TOTALE</b>			<b>84,5 punti</b>



La commissione pertanto ritiene di aggiudicare la prestazione dei servizi in oggetto a **'DA.MA. VIDEO DI MANOCCHI DAVIDE & C SNC'** in quanto unico soggetto che ha presentato un'offerta, e verrà disposta, sulla base delle risultanze di cui al presente verbale, una conferma formale d'incarico approvata dal Direttore, non appena saranno confermati i fondi di finanziamento per il progetto.

Di quanto precede è redatto il presente verbale che letto, approvato e confermato, viene sottoscritto come segue:

IL PRESIDENTE

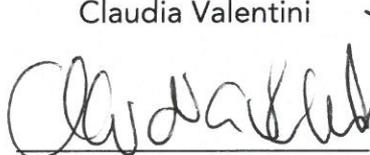
IL RESP. TECNICO

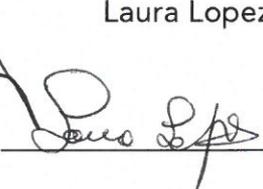
IL SEGRETARIO  
VERBALIZZANTE

Claudia Valentini

Laura Lopez

Carlo Bisaccioni

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_