



Apt Servizi srl
Commissione di valutazione delle offerte

Prot. n. 0069/17

Rimini, 1 giugno 2017

OGGETTO: VERBALE DI VALUTAZIONE PER LA RDO PI036298-17 RELATIVO AD UN INVITO A PRESENTARE OFFERTA PER LA **"FORNITURA DEI SERVIZI DI TROUPE TV ENG (ELECTRONIC NEWS GATHERING) E MONTAGGIO AUDIOVISIVO PER PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI CONTENUTI VIDEO SUL WEB E A EMITTENTI TV INTERNAZIONALI, NAZIONALI, REGIONALI E LOCALI"**. (CODICE C.I.G **70760751D1**).

L'anno duemiladiciassette (2017) addì uno (1) del mese di giugno, alle ore 14:00 negli uffici di RIMINI di APT Servizi s.r.l., p.le Fellini n. 3, si è riunita la commissione giudicatrice composta da:

Nome	Ruolo	Qualifica
Claudia Valentini	Presidente	Ufficio Comunicazione Estero
Laura Lopez	Responsabile Tecnico	Ufficio Marketing
Claudio Bisaccioni	Segretario verbalizzante	Amministrazione

per effettuare l'analisi dei documenti delle aziende candidate per l'affidamento della prestazione di servizi avente per oggetto **"Fornitura dei servizi di troupe tv ENG (Electronic News Gathering) e montaggio audiovisivo per produzione e distribuzione di contenuti video sul web e a emittenti tv internazionali, nazionali, regionali e locali. (Codice C.I.G 70760751D1)"** come da richiesta di offerta presentata su portale di e-procurement Intercent-ER del 23/05/2017, conservata agli atti dell'Ufficio.

PREMESSO che si è deciso di invitare alla procedura negoziata, espletata attraverso il portale di e-procurement Intercent-ER, i fornitori che hanno manifestato un interesse a partecipare tramite il sito istituzionale, inviando una PEC all'indirizzo bandi@pec.aptservizi.com.

ACCERTATO che in data 23 maggio 2017, all'apertura della RdO su Intercent-ER, è stata ricevuta una sola manifestazione d'interesse via PEC da parte della società DA. MA. VIDEO DI MANOCCHI

DAVIDE & C SNC. Essendo la suddetta società registrata sul portale del mercato Intercent-ER si è deciso di invitarla a presentare un'offerta per la procedura negoziata in oggetto.

RILEVATO che entro il termine di presentazione offerte, scaduto in data 30 maggio 2017, è pervenuta n.1 offerta, si determina di procedere all'esame della stessa.

La commissione procede al vaglio della documentazione amministrativa, verificandone la completezza e la regolarità formale.

La commissione, accertata la regolarità e la completezza della documentazione amministrativa dell'offerta pervenuta, procede alla valutazione dell'offerta tecnica, utilizzando la seguente griglia di valutazione.

n.	Criterio	P.ti Max
i	Attrezzatura troupe ENG di tipo A (utilizzo di camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelli indicati = pt. 0; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati = pt. 5; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura incompleta = pt. 6; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura completa = pt. 10).	massimo 10 punti
ii	Attrezzatura troupe ENG di tipo B (utilizzo di camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelli indicati = pt. 0; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati = pt. 5; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura incompleta = pt. 6; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura completa = pt. 10).	massimo 10 punti
iii	Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 31 dicembre 2017 (montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = pt. 0; montaggio attrezzato come indicato = pt. 10).	massimo 10 punti
iv	Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dal 15 giugno al 15 ottobre 2017 (montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = pt. 0; montaggio attrezzato come indicato = pt. 10).	massimo 10 punti
v	Disponibilità di computer portatile con lettore XDCAM per montaggi fuori sede (non disponibile = pt. 0; disponibile = pt. 5).	- massimo 5 punti

vi	Qualità della struttura organizzativa (composizione quantitativa e valutazione dei curricula dei componenti del gruppo di lavoro: operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2, specializzati di ripresa in numero inferiore a 2 e montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2 = pt. 0; 2 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 2 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = pt. 5; 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = pt. 7,5; 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 5 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = pt. 10).	massimo 10 punti
vii	Nel 2015 e / o 2016 appalti per Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A. e / o R.T.I.-Reti Televisive Italiane S.p.A. (= Mediaset) per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete (appalti non assunti = pt. 0; appalti assunti = pt. 10).	massimo 10 punti
viii	Nel 2015 e / o 2016 appalti con Sky Italia Holding S.r.l. e / o La7 S.r.l. e / o altre emittenti tv nazionali per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete (appalti non assunti = pt. 0; appalti assunti = pt. 5).	massimo 5 punti

Si procederà successivamente alla valutazione dell'offerta economica, in base ai criteri indicati nella lettera di invito, armonizzati con i criteri presenti sulla piattaforma Intercent-ER, ovvero:

30 * (Minimo Valore Offerta / Valore Offerta)

VAGLIATA l'offerta tecnica e l'offerta economica di DA. MA. VIDEO DI MANOCCHI DAVIDE & C SNC la commissione attribuisce i seguenti punteggi:

CRITERIO	P.TI MAX	PUNTEGGI
ESPERIENZE E COMPETENZE PROFESSIONALI		TOT 70 punti
Attrezzatura troupe ENG di tipo A (utilizzo di camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelli indicati = pt. 0; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati = pt. 5; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura incompleta = pt. 6; utilizzo di camcorder dalle	Max 10 punti	6 punti

prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura completa = pt. 10)		
Attrezzatura troupe ENG di tipo B (utilizzo di camcorder dalle prestazioni inferiori rispetto a quelli indicati = pt. 0; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati = pt. 5; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura incompleta = pt. 6; utilizzo di camcorder dalle prestazioni equivalenti / superiori rispetto a quelli indicati + attrezzatura completa = pt. 10).	Max 10 punti	6 punti
Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dall'aggiudicazione al 31 dicembre 2017 (montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = pt. 0; montaggio attrezzato come indicato = pt. 10).	Max 10 punti	10 punti
Attrezzatura saletta di montaggio in servizio dal 15 giugno al 15 ottobre 2017 (montaggio attrezzato diversamente rispetto a quanto indicato = pt. 0; montaggio attrezzato come indicato = pt. 10).	Max 10 punti	10 punti
Disponibilità di computer portatile con lettore XDCAM per montaggi fuori sede (non disponibile = pt. 0; disponibile = pt. 5).	Max 5 punti	5 punti
Qualità della struttura organizzativa (composizione quantitativa e valutazione dei curricula dei componenti del gruppo di lavoro: operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2, specializzati di ripresa in numero inferiore a 2 e montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali in numero inferiore a 2 = pt. 0; 2 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 2 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = pt. 5; 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 2 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = pt. 7,5; 5 operatori di ripresa con esperienza di lavoro per tv nazionali + 5 specializzati di ripresa + 3 montatori con esperienza di lavoro per tv nazionali = pt. 10).	Max 10 punti	5 punti
Nel 2015 e / o 2016 appalti per Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A. e / o R.T.I.-Reti Televisive Italiane S.p.A. (= Mediaset)	Max 10 punti	10 punti

per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete (appalti non assunti = pt. 0; appalti assunti = pt. 10).		
Nel 2015 e / o 2016 appalti con Sky Italia Holding S.r.l. e / o La7 S.r.l. e / o altre emittenti tv nazionali per i servizi di troupe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete (appalti non assunti = pt. 0; appalti assunti = pt. 5).	Max 5 punti	0 punti
Offerta Tecnica		52 PUNTI
Offerta Economica	70.000,00€	30 PUNTI
Totale		82 PUNTI

La commissione pertanto ritiene di aggiudicare la prestazione dei servizi in oggetto a DA. MA. VIDEO DI MANOCCHI DAVIDE & C SNC in quanto unico soggetto che ha presentato un'offerta, e verrà disposta, sulla base delle risultanze di cui al presente verbale, una conferma formale d'incarico approvata dal Direttore e dal Presidente, non appena saranno confermati i fondi di finanziamento per il progetto.

Di quanto precede è redatto il presente verbale che letto, approvato e confermato, viene sottoscritto come segue:

IL PRESIDENTE

IL RESP. TECNICO

IL SEGRETARIO
VERBALIZZANTE

Claudia Valentini

Laura Lopez

Carlo Bisaccioni

 



