



Rimini, 12 maggio 2017

Descrizione dei servizi da prevedere nell'ambito dell'offerta per la "Fornitura dei servizi di troupe tv ENG (Electronic News Gathering) e montaggio audiovisivo per produzione e distribuzione di contenuti video sul web e a emittenti tv internazionali, nazionali, regionali e locali".

i) Numero 40 (quaranta) troupe tv ENG (Electronic News Gathering) "leggere", d'ora in avanti e negli altri atti di gara dette di tipo A

Dovranno essere costituite da:

- 1 operatore di ripresa con esperienza di lavoro per emittenti tv nazionali; e attrezzate con:
- camcorder modello Sony PMW20 o Sony PMW300 o Canon XF100 o Canon XF105 (o modelli equivalenti / superiori) per realizzare immagini video nei formati 50 Mbps Mpeg HD422 XDCAM;
- cavalletto leggero;
- 1 microfono a filo tipo gelato;
- 1 microfono a filo tipo collarino;
- 1 microfono radio tipo gelato;
- 2 microfoni radio tipo collarino;
- 1 microfono tipo mezzo fucile e 1 microfono tipo fucile entrambi tipo Super Cardioid con asta o boom;
- 1 monitor portatile LCD 9" alimentato a batteria;
- set completo di filtri, gelatine e antiriflesso;
- 3 led panel con stativi;
- 3 illuminatori a incandescenza da 300 W cadauno;
- autovettura.

ii) Numero 30 (trenta) troupe ENG "pesanti", d'ora in avanti e negli altri atti di gara dette di tipo B

Dovranno essere costituite da:

- 1 operatore di ripresa con esperienza di lavoro per emittenti tv nazionali; e attrezzate con:
- camcorder modello Sony PDW700 o 800 (o modelli equivalenti / superiori) per realizzare immagini video nei formati 50 Mbps Mpeg HD422 XDCAM;

- ottiche zoom standard 15x8 o zoom super grandangolo 13x4,5 (o equivalenti / superiori);
- cavalletto leggero;
- 2 supporti di memoria professional disc Blu Ray da almeno 23 GB cadauno;
- 1 microfono a filo tipo gelato;
- 1 microfono a filo tipo collarino;
- 1 microfono radio tipo gelato;
- 2 microfoni radio tipo collarino;
- 1 microfono tipo mezzo fucile e 1 microfono tipo fucile entrambi tipo Super Cardioid con asta o boom;
- 1 monitor portatile LCD 9" alimentato a batteria;
- set completo di filtri, gelatine e antiriflesso;
- 3 led panel con stativi o led a intensità equivalente;
- 3 illuminatori a incandescenza da 300 W cadauno;
- autovettura.

APT Servizi potrà richiedere che entrambe le tipologie di troupe prevedano, oltre all'operatore, anche la figura professionale dello specializzato di ripresa/fonico.

Servizio 7 giorni su 7, 24 ore su 24 (festivi e notturni compresi).

APT Servizi potrà attivare:

- 1 troupe senza alcun preavviso;
- 2 troupe al giorno con preavviso di 24 ore;
- 5 troupe al giorno, anche contemporaneamente, con preavviso di 7 giorni.

Impegno previsto per ogni troupe: fino a 8 ore e 30 minuti. Eventuali prolungamenti di orario potranno essere richiesti in corso d'opera durante l'esecuzione del servizio.

Le troupe dovranno operare sul territorio regionale (Emilia Romagna) e nazionale. L'offerta deve comprendere la percorrenza di 15.000 Km totali, eventuali trasferte e materiali di consumo.

Non sono previsti rimborsi spese.

iii) Montaggio audiovisivo

Premessa: APT Servizi S.r.l. predisporrà uno spazio apposito al piano terra della sede di Rimini dove installare le seguenti salette di montaggio per l'esecuzione del servizio.

Con l'operatore economico aggiudicatario verrà sottoscritto un contratto di comodato d'uso gratuito.

- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2017 è richiesto l'allestimento di **una saletta di montaggio indipendente** attrezzata come di seguito: sistema di editing non lineare AVID / Edius (standard Rai) con lettore P2, Betacam SP/SX, XDCAM con recorder Sony HD PDW1500 (o equivalente / superiore) con opzione IMX.
L'operatore addetto al montaggio dovrà avere esperienza di montaggio con emittenti tv nazionali.
Saletta a disposizione tutti i giorni, anche per il montaggio di spot tv, presentazioni, video istituzionali ecc.
- Dal 15 giugno al 15 ottobre 2017 allestimento di **una seconda saletta di montaggio indipendente** attrezzata come di seguito: post produzione non lineare AVID / Edius (standard Rai) con lettore P2, Betacam SP/SX, XDCAM con recorder Sony HD PDW1500 (o equivalente / superiore) con opzione IMX. L'operatore addetto al montaggio dovrà avere esperienza di montaggio con emittenti tv nazionali.
- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2017, potranno essere richiesti montaggi fuori sede con computer portatile con lettore XDCAM.

Le due sale di montaggio dovranno essere in grado di montare contemporaneamente in rete.

Dal 15 giugno al 15 ottobre 2017 i montaggi dovranno essere operativi anche contemporaneamente e anche nelle ore notturne all'occorrenza.

L'operatore economico incaricato dovrà catalogare i video su server con metadati quali: titolo, autore, data servizio, più parole chiave, più temi ecc. per renderne immediate la ricerca e la diffusione.

Dalla data di aggiudicazione, l'operatore economico incaricato avrà un mese di tempo per organizzare in archivio circa 60 ore di immagini video HD in formato MXF (Material eXchange Format) in possesso di Apt Servizi.