



## CAPITOLATO TECNICO

Rimini, 23 Maggio 2016

**Spett.le**  
**Ai Fornitori invitati tramite INTERCENT-ER**

Codice Riferimento CIG. 6633305872

Codice Riferimento CUP. E49D16000030002

**OGGETTO:** Invito a presentare offerta per la fornitura dei servizi di troupe tv ENG-Electronic News Gathering e montaggio televisivo per notiziari (tg) e programmi di rete di emittenti nazionali e regionali. (Cig. 6633305872)

### **A. CARATTERISTICHE GENERALI DEL SERVIZIO:**

#### **1. TROUPE:**

##### **1.1. Le troupe ENG-Electronic News Gathering di tipo A**

dovranno essere costituite da:

- 1 operatore di ripresa con esperienza di lavoro per emittenti tv nazionali;
- e attrezzate con:
- camcorder modello Sony PMW20 o Sony PMW300 o Canon XF100 o Canon XF105 (o modelli equivalenti / superiori) per realizzare immagini video nei formati 50 Mbps Mpeg HD422 XDCAM;
  - cavalletto leggero con testata a fluido;
  - 1 microfono a filo tipo gelato;
  - 1 microfono a filo tipo collarino;
  - 1 microfono radio tipo gelato;
  - 2 microfoni radio tipo collarino;
  - 1 microfono tipo mezzo fucile e 1 microfono tipo fucile entrambi tipo Super Cardioid con asta o boom;

- 1 monitor portatile LCD 9" alimentato a batteria;
- set completo di filtri, gelatine e antiriflesso;
- 3 led panel con stativi;
- 3 illuminatori a incandescenza da 300W cadauno;
- autovettura.

## **1.2. Le truppe ENG-Electronic News Gathering di tipo B**

dovranno essere costituite da:

- 1 operatore di ripresa con esperienza di lavoro per emittenti tv nazionali; e attrezzate con:
  - camcorder modello Sony PDW700 o 800 (o modelli equivalenti / superiori) per realizzare immagini video nei formati 50 Mbps Mpeg HD422 XDCAM;
  - ottiche zoom standard 15x8 o zoom super grandangolo 13x4,5 (o equivalenti / superiori);
  - cavalletto leggero con testata a fluido;
  - 2 supporti di memoria professional disc Blu Ray almeno da 23 GB cadauno;
  - 1 microfono a filo tipo gelato;
  - 1 microfono a filo tipo collarino;
  - 1 microfono radio tipo gelato;
  - 2 microfoni radio tipo collarino;
  - 1 microfono tipo mezzo fucile e 1 microfono tipo fucile entrambi tipo Super Cardioid con asta o boom;
  - 1 monitor portatile LCD 9" alimentato a batteria;
  - set completo di filtri, gelatine e antiriflesso;
  - 3 led panel con stativi o led a intensità equivalente;
  - 3 illuminatori a incandescenza da 300W cadauno;
  - autovettura.



APT Servizi potrà richiedere che entrambe le tipologie di troupe prevedano, oltre all'operatore, anche la figura professionale dello specializzato di ripresa/fonico.

**Servizio 7 giorni su 7, 24 ore su 24 (festivi e notturni compresi).**

**APT Servizi potrà attivare:**

- 1 troupe senza alcun preavviso;
- 2 troupe al giorno con preavviso di 24 ore;
- 6 troupe al giorno con preavviso di 7 giorni.

Impegno previsto per ogni troupe: fino a 8 ore e 30 minuti.

Le troupe dovranno operare sul territorio regionale (Emilia Romagna) e nazionale. L'offerta deve comprendere la percorrenza di 15.000 Km totali, eventuali trasferte e materiali di consumo.

Non sono previsti rimborsi spese.

## **2. MONTAGGI TV**

**PREMESSA:** APT Servizi S.r.l. predisporrà uno spazio apposito al piano terra della sede di Rimini in comodato d'uso gratuito all'azienda incaricata, dove installare le seguenti salette di montaggio.

- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2016 è richiesto l'allestimento di **una saletta di montaggio indipendente** attrezzata come di seguito: sistema di editing lineare compatibile Betacam SP/SX su cui dovrà operare un montatore con comprovata esperienza di collaborazione con RAI o altre emittenti tv nazionali; post produzione non lineare AVID NITRIS (standard Rai) con lettore P2, Betacam SP/SX, XDCAM con recorder Sony HD PDW1500 (o equivalente / superiore) con opzione IMX. Saletta a disposizione tutti i giorni, anche per il montaggio di spot tv, presentazioni, video istituzionali ecc. richiesti da Apt Servizi.
- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2016 allestimento di **una seconda saletta di montaggio indipendente** attrezzata come di seguito: post produzione

non lineare AVID NITRIS (standard Rai) con lettore P2, Betacam SP/SX, XDCAM con recorder Sony HD PDW1500 (o equivalente / superiore) con opzione IMX su cui dovrà operare un secondo montatore con comprovata esperienza di montaggio AVID con Rai o altre emittenti tv nazionali.

- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2016 i montaggi dovranno essere operativi anche contemporaneamente e anche nelle ore notturne all'occorrenza;
- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2016 il montatore AVID dovrà essere disponibile a effettuare montaggi in AVID anche fuori sede, con AVID portatile con lettore XDCAM (servizio associato alle truppe ENG).

Le postazioni AVID dovranno essere in grado di montare contemporaneamente in rete.

#### B. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA:

n.	Criterio	P.ti Max
i	Qualità della struttura organizzativa (composizione quantitativa e valutazione dei curricula dei componenti del gruppo di lavoro).	10 punti
ii	"Appalti" con Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A. e / o R.T.I.-Reti Televisive Italiane S.p.A. (=Mediaset) per i servizi di truppe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete.	15 punti
iii	- "Appalti" con Sky Italia Holding S.r.l. e / o La7 S.r.l. per i servizi di truppe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete; - altri eventuali "appalti" (Es.: Discovery Italia S.r.l. ecc).	5 punti
iv	Disponibilità di ITA HD satellitare (veicolo mobile per montaggio e dirette tv) con potenza e catena di trasmissione	15 punti

	del segnale ridondata, regia con possibilità di effettuare riprese con almeno due telecamere, registratore e lettore XDCAM, montaggio non lineare AVID/EDIUS.	
v	Disponibilità di radiocamera COFDM per dirette.	3 punti
vi	Disponibilità di "zainetto" UMTS 4G per dirette.	4 punti
vii	Capacità di fornire troupe formato 4K Cine con slider, dolly 6 metri e luci a scarica per l'eventuale necessità di produrre spot telecinematografici.	3 punti
viii	Coerenza dell'offerta con il capitolato tecnico richiesto.	15 punti
<b>TOTALE OFFERTA TECNICA</b>		<b>70 punti</b>

Saranno escluse le offerte tecniche che abbiano ottenuto un punteggio tecnico di qualità inferiore a 45.

Distinti saluti.

Il responsabile amministrativo



Rita Boselli