



CAPITOLATO TECNICO

Rimini, 23 Maggio 2016

Spett.le
Ai Fornitori invitati tramite INTERCENT-ER

Codice Riferimento CIG. 6633305872

Codice Riferimento CUP. E49D16000030002

OGGETTO: Invito a presentare offerta per la fornitura dei servizi di troupe tv ENG-Electronic News Gathering e montaggio televisivo per notiziari (tg) e programmi di rete di emittenti nazionali e regionali. (Cig. 6633305872)

A. CARATTERISTICHE GENERALI DEL SERVIZIO:

1. TROUPE:

1.1. Le troupe ENG-Electronic News Gathering di tipo A

dovranno essere costituite da:

- 1 operatore di ripresa con esperienza di lavoro per emittenti tv nazionali;
- e attrezzate con:
- camcorder modello Sony PMW20 o Sony PMW300 o Canon XF100 o Canon XF105 (o modelli equivalenti / superiori) per realizzare immagini video nei formati 50 Mbps Mpeg HD422 XDCAM;
 - cavalletto leggero con testata a fluido;
 - 1 microfono a filo tipo gelato;
 - 1 microfono a filo tipo collarino;
 - 1 microfono radio tipo gelato;
 - 2 microfoni radio tipo collarino;
 - 1 microfono tipo mezzo fucile e 1 microfono tipo fucile entrambi tipo Super Cardioid con asta o boom;

- 1 monitor portatile LCD 9" alimentato a batteria;
- set completo di filtri, gelatine e antiriflesso;
- 3 led panel con stativi;
- 3 illuminatori a incandescenza da 300W cadauno;
- autovettura.

1.2. Le troupe ENG-Electronic News Gathering di tipo B

dovranno essere costituite da:

- 1 operatore di ripresa con esperienza di lavoro per emittenti tv nazionali; e attrezzate con:
 - camcorder modello Sony PDW700 o 800 (o modelli equivalenti / superiori) per realizzare immagini video nei formati 50 Mbps Mpeg HD422 XDCAM;
 - ottiche zoom standard 15x8 o zoom super grandangolo 13x4,5 (o equivalenti / superiori);
 - cavalletto leggero con testata a fluido;
 - 2 supporti di memoria professional disc Blu Ray almeno da 23 GB cadauno;
 - 1 microfono a filo tipo gelato;
 - 1 microfono a filo tipo collarino;
 - 1 microfono radio tipo gelato;
 - 2 microfoni radio tipo collarino;
 - 1 microfono tipo mezzo fucile e 1 microfono tipo fucile entrambi tipo Super Cardioid con asta o boom;
 - 1 monitor portatile LCD 9" alimentato a batteria;
 - set completo di filtri, gelatine e antiriflesso;
 - 3 led panel con stativi o led a intensità equivalente;
 - 3 illuminatori a incandescenza da 300W cadauno;
 - autovettura.



APT Servizi potrà richiedere che entrambe le tipologie di troupe prevedano, oltre all'operatore, anche la figura professionale dello specializzato di ripresa/fonico.

Servizio 7 giorni su 7, 24 ore su 24 (festivi e notturni compresi).

APT Servizi potrà attivare:

- 1 troupe senza alcun preavviso;
- 2 troupe al giorno con preavviso di 24 ore;
- 6 troupe al giorno con preavviso di 7 giorni.

Impegno previsto per ogni troupe: fino a 8 ore e 30 minuti.

Le troupe dovranno operare sul territorio regionale (Emilia Romagna) e nazionale. L'offerta deve comprendere la percorrenza di 15.000 Km totali, eventuali trasferte e materiali di consumo.

Non sono previsti rimborsi spese.

2. MONTAGGI TV

PREMESSA: APT Servizi S.r.l. predisporrà uno spazio apposito al piano terra della sede di Rimini in comodato d'uso gratuito all'azienda incaricata, dove installare le seguenti salette di montaggio.

- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2016 è richiesto l'allestimento di **una saletta di montaggio indipendente** attrezzata come di seguito: sistema di editing lineare compatibile Betacam SP/SX su cui dovrà operare un montatore con comprovata esperienza di collaborazione con RAI o altre emittenti tv nazionali; post produzione non lineare AVID NITRIS (standard Rai) con lettore P2, Betacam SP/SX, XDCAM con recorder Sony HD PDW1500 (o equivalente / superiore) con opzione IMX. Saletta a disposizione tutti i giorni, anche per il montaggio di spot tv, presentazioni, video istituzionali ecc. richiesti da Apt Servizi.
- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2016 allestimento di **una seconda saletta di montaggio indipendente** attrezzata come di seguito: post produzione

non lineare AVID NITRIS (standard Rai) con lettore P2, Betacam SP/SX, XDCAM con recorder Sony HD PDW1500 (o equivalente / superiore) con opzione IMX su cui dovrà operare un secondo montatore con comprovata esperienza di montaggio AVID con Rai o altre emittenti tv nazionali.

- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2016 i montaggi dovranno essere operativi anche contemporaneamente e anche nelle ore notturne all'occorrenza;
- Dalla data di aggiudicazione al 31 dicembre 2016 il montatore AVID dovrà essere disponibile a effettuare montaggi in AVID anche fuori sede, con AVID portatile con lettore XDCAM (servizio associato alle truppe ENG).

Le postazioni AVID dovranno essere in grado di montare contemporaneamente in rete.

B. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA:

n.	Criterio	P.ti Max
i	Qualità della struttura organizzativa (composizione quantitativa e valutazione dei curricula dei componenti del gruppo di lavoro).	10 punti
ii	"Appalti" con Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A. e / o R.T.I.- Reti Televisive Italiane S.p.A. (=Mediaset) per i servizi di truppe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete.	15 punti
iii	- "Appalti" con Sky Italia Holding S.r.l. e / o La7 S.r.l. per i servizi di truppe ENG e montaggio per notiziari e / o programmi di rete; - altri eventuali "appalti" (Es.: Discovery Italia S.r.l. ecc).	5 punti
iv	Disponibilità di ITA HD satellitare (veicolo mobile per montaggio e dirette tv) con potenza e catena di trasmissione	15 punti

	del segnale ridondata, regia con possibilità di effettuare riprese con almeno due telecamere, registratore e lettore XDCAM, montaggio non lineare AVID/EDIUS.	
v	Disponibilità di radiocamera COFDM per dirette.	3 punti
vi	Disponibilità di "zainetto" UMTS 4G per dirette.	4 punti
vii	Capacità di fornire troupe formato 4K Cine con slider, dolly 6 metri e luci a scarica per l'eventuale necessità di produrre spot telecinematografici.	3 punti
viii	Coerenza dell'offerta con il capitolato tecnico richiesto.	15 punti
TOTALE OFFERTA TECNICA		70 punti

Saranno escluse le offerte tecniche che abbiano ottenuto un punteggio tecnico di qualità inferiore a 45.

Distinti saluti.

Il responsabile amministrativo



Rita Boselli