







Licei

La configurazione del territorio, in una posizione di confine tra l'Italia continentale e l'Italia peninsulare e insulare, ha fatto di questa una grande regione di passaggio. Ricche e diffuse le testimonianze villanoviane e, in generale preromane, dal piacentino fino all'immediato interno della provincia riminese. Il Medioevo caratterizzato dalla forte presenza cristiana risulta anch'esso diffuso sull'intero territorio regionale e trova certo alcune eccellenze a Parma, Modena, Bologna e Ravenna... Ravenna con Dante Alighieri, il sommo poeta, la cui memoria nell'antica capitale bizantina è oggi più che mai viva. Indimenticabile il tuffo rigeneratore che sarà possibile effettuare tra ciò che resta (tanto), tra gli altri, dei Farnese, degli Estensi e dei Malatesta.





Itinerari TRA SIGNORIE

Piacenza: Farnese e Borbone **Parma:** Maria Luigia D'Austria

Modena: Estensi Ferrara: Estensi Forlì: Ordelaffi

Rimini/Forlì/Cesena: Malatesta





Itinerari DAL PREROMANICO AL ROMANICO

Piacenza: Veleia Romana e Medioevo **Parma:** Via Francigena e Medioevo

Reggio Emilia: preistorica Terramara e romanico

Modena: il romanico

Forlì: Sarsina e Plauto

Bologna: il preromanico e l'etrusca Misa; bonomia romana e medioevale **Ferrara:** romanico a Voghenza e Comacchio; Spina e museo archeologico

Ravenna: romanico e bizantino

Rimini: romanico e Verucchio archeologica





Itinerari per le scuole

Istituti d'Arte

Per i giovani cultori d'arte, di cinema e di letteratura una varietà di percorsi, che vanno dal naïve (nel reggiano), alla ceramica (nel modenese, nell'imolese e nel faentino), al mosaico (nel ravennate), fino alla pittura moderna e contemporanea (nelle galleria di Piacenza, Cento, Ferrara, Forlì, Longiano) rende di grande spessore la proposta didattica destinata ai cultori dell'indirizzo artistico-figurativo più classico.

Per i licei musicali non c'è che l'imbarazzo della scelta, tra le memorie storicomusicali concentrate nella città di Parma, a Bologna, nel modenese, fino all'apparentemente più lontana realtà di provincia, come a Pieve di Cento, rinomata per l'antica tradizione liutaia.

Questa terra è da sempre fonte d'ispirazione per poeti, narratori e registi cinematografici: i nomi di Attilio Bertolucci (e del suo appenino parmense), di Federico Fellini (e della sua Rimini), di Giovanni Pascoli (e della sua San Mauro) non rappresentano che l'apice di una realtà diffusa che ancor oggi non smette di produrre uomini ed opere di grande significato, soprattutto per il proprio legame con la terra che li ha visti nascere e crescere.



Itinerari MODERNI

Piacenza: Galleria Ricci Oddi Reggio Emilia: il naïve

Modena: Ceramica contemporanea Imola (BO): Cooperativa Ceramica

Cento (FE): Galleria d'arte moderna Remo Brindisi

Ferrara: Collezione De Pisis

Faenza (RA): Il Museo Internazionale Ceramica

Ravenna: il mosaico

Longiano (FC): Fondazione Tito Balestra

Forlì: Collezione d'arte contemporanea Verzocchi

Itinerari MUSICALI

Parma: memoria storica musicale e multimedialità

Modena: strumenti musicali tra conservazione e iconografia

Pieve di Cento (BO): la tradizione liutaia

Itinerari CINEMATOGRAFICI/POETICI

Parma: l'Appennino ispiratore del poeta Bertolucci

Forlì: itinerario poetico tra Pascoli, Carducci, Alighieri e Moretti

Rimini: cinema felliniano

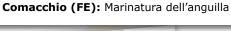


Istituti Tecnici

Itinerari ISTITUTI ALBERGHIERI

Tutte le province: itinerari lungo le Strade dei vini e sapori

Modena e Parma: Musei del cibo







Itinerari ISTITUTI AGRARI

Reggio Emilia: come si produce Parmigiano Reggiano

Cesena: eccellenza della produzione agricola certificata bio

Rimini: Museo degli usi e costumi della Gente di Romagna



Itinerari ISTITUTI MECCANICI

Parma: ingegno polare ed alta tecnologia

Modena: uomini e motori

Bologna: la "dotta" tecnico meccanica



Itinerari storici

Itinerari di soft trekking di breve e media lunga durata sulle vie storiche e dei pellegrini: percorsi segnati sul sentiero con possibilità di tappe storico-didattiche documentate con mappe e segnaletiche in loco.

Bologna

Via Cassìola, Via maestra di Saragozza o Francesca della Sambuca, Via dello Stale o Via degli Dei, Via di Toscana, Via Montanara

Modena

Via Vendelli sull'Appennino, Via Bibulca, Sentiero Matilde, Transromanica

Parma

Via Francigena

Reggio Emilia

Parma-Lucam, Sentiero Matilde

Ferrara

Via dei Romei







Storico/Archeologici

Rimini

Il Museo della città, la Domus del Chirurgo e il Museo della Scuola: tutto questo tra etruschi, romani, greci e celti nell'Ariminus (Rimini).

Forlì

A Sarsina si trova uno dei più importanti Musei Archeologici dell'Italia settentrionale per la ricchezza e la varietà dei reperti ivi contenuti come una ricca collezione di iscrizioni romane e i grandi monumenti funerari.

Ravenna

La Fondazione RavennAntica ha da anni avviato una serie di proposte didattiche rivolte alle scolaresche per far conoscere lo straordinario patrimonio archeologico di Ravenna tra cui la Domus dei Tappeti di Pietra.

Ferrara

Il Museo Archeologico Nazionale raccoglie i materiali della necropoli della città etrusca di Spina, riemersa dalle bonifiche delle valli di Comacchio a partire dai primi decenni del XX secolo.

Bologna

Il Museo Civico Archeologico di Bologna annovera da molti anni tra i suoi obiettivi primari quello della didattica e del "long life learning", con un'attenzione privilegiata per il pubblico scolastico. Ampia la sezione (la seconda dopo il Museo di Torino) legata alla civiltà egizia.

Modena

Un viaggio alla scoperta del Parco archeologico e Museo all'aperto di Terramara di Montale, per provare a rivivere e scoprire come viveva l'uomo all'età del bronzo. Attività didattiche per scuole primare e secondarie di primo e secondo grado.



18 musei del gusto dedicati ai prodotti della terra su tutto il territorio regionale. www.museidelgusto.it Tra questi alcuni:

Museo del Parmigiano

Inaugurato a Soragna nel 2003 (Parma), il Museo "racconta" la storia, le tradizioni ed i sapori di un prodotto unico e inimitabile, frutto di una terra dove la qualità è uno stile di vita.

BUONi

Museo dell'Aceto Balsamico Tradizionale

Inaugurato nel 2002 a Spilamberto (Modena) racconta la storia, la cultura e i segreti di una delle eccellenze più rappresentative della Regione attraverso un suggestivo tour all'interno di una botte di legno.

Museo del Prosciutto di Parma

Ha sede a Langhirano, paese conosciuto a livello mondiale per la produzione di questa rinomata specialità gastronomica completamente naturale: gli unici ingredienti, infatti, sono le cosce di maiale e il sale.

Museo del Salame Felino

Ha sede nei magnifici locali delle cucine e cantine del castello di Felino, antico feudo medievale costruito nell'890, che domina la vallata fra i torrenti Parma e Baganza.

Museo dell'Anguilla "manifattura dei marinati"

Comacchio (Ferrara), la città dei tre ponti, ospita il museo dedicato alla regina di questi territori: l'anguilla. La struttura è nata dal sapiente recupero della vecchia fabbrica per la marinatura.









Del gusto

×

Enoteca Regionale Emilia-Romagna

Posta in un luogo simbolo del territorio, Dozza (Bologna), l'Enoteca Ragionale - nata nel 1970 - guida il visitatore alla scoperta dei vini regionali, tra le dolci colline e i suggestivi sotterranei del castello.





Museo della Frutticoltura "A. Vicini"

Ha sede a Massa Lombarda (Ravenna). L'esposizione è presso una casa colonica, la cui ristrutturazione ha mantenuto le strutture agricole originali e ospita le testimonianze delle prime coltivazioni arboree.

Giardino delle Erbe

A Casola Valsenio, sulle colline faentine (Ravenna): un percorso originale che dal 1975, tra laboratori e terrazze coltivate, permette di capire come vengono utilizzate nella medicina, nella cosmesi.





Museo del Pomodoro

Il Museo del Pomodoro, il più recente inaugurato nel 2009, ha sede nell'antica Corte di Giarola (Parma): un luogo strategico per la coltivazione e la trasformazione industriale del pomodoro.

D'Arte e Cultura

×

Piacenza: Collegio Alberoni

Uno scrigno di storia e di opere d'arte. Il Collegio custodisce, nella ricca pinacoteca, il superbo "Ecce homo" di Antonello da Messina, e conserva, oltre a preziosi arazzi fiamminghi, un museo di scienze naturali e l'osservatorio astronomico.

Parma: Galleria Nazionale

E' dal 1975 che la Soprintendenza ha messo al centro della sua attività un programma didattico d'ampie proporzioni e impegno: "Scuole in Galleria", presso la Galleria Nazionale di Parma.

Reggio Emilia: Galleria Parmeggiani

Una visita didattica per le scolaresche nel museo archeologico di Palazzo San Francesco e tra i percorsi didattici del Museo per la Scuola di Reggio Emilia. I Musei di Reggio Emilia si pongono come luogo in cui sperimentare un diverso approccio ai saperi.

Modena: Galleria Estense

Diversi itinerari didattici rivolti a tutti gli studenti delle scuole per l'infanzia, delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo e secondo grado nelle sale della Galleria Estense di Modena.

Bologna: Museo San Domenico

Diverse possibilità di attività didattica presso il museo con percorsi dedicati a tutte le scuole: dalle scuole dell'infanzia, passando per le scuole primarie fino alle scuole secondarie di primo grado.

Ferrara: Museo d'arte contemporanea Remo Brindisi

Studiare, reinterpretare e divulgare la conoscenza contenuta negli eterogenei materiali presenti all'interno dei singoli luoghi. Rivolta alle scuole di qualsiasi ordine e grado con percorsi didattici realizzati "ad hoc".









Etnografici

Cesena: Museo di Storia dell'agricoltura

Strumenti di lavoro, oggetti di uso quotidiano e mezzi di trasporto provenienti dal territorio romagnolo e risalenti ad un'epoca storica tra la fine dell' ottocento e i primi del novecento.

Russi (Ravenna): Museo della vita contadina in Romagna

Laboratori e percorsi didattici per le scuole per promuovere e valorizzare la cultura materiale del territorio, conoscere gli aspetti scientifici, ecologici e ambientali dei prodotti contadini e della vita di un tempo.

San Bartolomeo in Bosco (RA): Museo della civiltà contadina ferrarese

Obiettivo principale di questa struttura è di offrire alle giovani generazioni ed agli studenti delle scuole una documentazione sul lavoro e la vita nelle campagne dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.

San Marino di Bentivoglio (BO): Museo della civiltà contadina bolognese

Da più di venti anni ospita una ricca collezione di macchine agricole, strumenti ed oggetti legati alla vita e al lavoro contadino nel Bolognese; offre alle scuole del territorio un servizio didattico che in questi anni di esperienza si è arricchito realizzando proposte sempre nuove.

San Pellegrino in Alpe (Appennino Modenese): Museo etnografico Provinciale Don Luigi Pellegrini

Fra le più importanti raccolte di cultura materiale in Italia, il Museo è allestito in 14 sale nel nucleo storico del millenario Ospizio di S. Pellegrino, antico rifugio per i viandanti che valicavano gli Appennini fra Emilia e Toscana.

San Martino in Rio (RE): Museo dell'agricoltura e del mondo rurale

Il Museo raccoglie, conserva, studia e valorizza le testimonianze umane e l'esperienza di vita contadino ed artigiana della media e alta pianura ad Est di Reggio Emilia prima della meccanizzazione agricola.



Corsi

Ceramica

Presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (Ravenna) attivi una serie di servizi didattici ed educativi differenziati per età: dalle attività pratiche per entrare in contatto con la materia (laboratorio con argille), ad innovative visite guidate e laboratori propedeutici.

www.micfaenza.org





Cucina

Presso ALMA a Colorno (Parma) il più autorevole centro di formazione della Cucina Italiana a livello internazionale, si tengono corsi a diversi livelli di cucina, pasticceria, wine academy, manager della ristorazione, corsi all'estero di cucina italiana, con le grandi scuole internazionali e summer school.

www.alma.scuolacucina.it





Mosaico

Presso S.I.S.A.M. - Scuola internazionale studi d'arte del mosaico e dell'affresco - a Bagnacavallo (Ravenna) si tengono corsi per scuole e per il pubblico della durata di 25/40 ore sul mosaico (principianti, perfezionamento, intensivo, di oggettistica a mosaico, contemporaneo) e di affresco (base, intensivo, sul colore).

www.sisamravenna.it





Parchi tematici

Ducati Fisica in moto (Bologna)

Fisica in Moto è il laboratorio didattico interattivo di fisica, interamente dedicato agli studenti degli istituti tecnici, realizzato all'interno della storica fabbrica Ducati di Borgo Panigale da Fondazione Ducati in collaborazione con il Liceo Malpighi di Bologna. Scopo del laboratorio, unico nel suo genere, è quello di realizzare un ponte tra la scuola e la fabbrica, passando attraverso l'esperienza dei musei della scienza e della tecnica. All'interno del laboratorio è infatti possibile sperimentare, grazie ad alcuni macchinari interattivi appositamente progettati e realizzati, la concretezza dei principi fisici studiati a scuola e il legame tra questi e la progettazione di una moto Ducati da MotoGP.



Life Learning Center (Bologna)

E' il primo centro italiano di formazione permanente e ricerca sulle scienze della vita: un posto dove cittadini e studenti si preparano all'era della genetica. Nasce nel 2000 da un'associazione tra Fondazione Marino Golinelli e Università di Bologna e accreditato presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Direttiva Ministeriale n.90 del 1/12/2003. Ispirato alla tradizione del Dolan DNA Center di Cold Spring Harbour, creato dal Premio Nobel James D. Watson, il Centro rappresenta un punto di riferimento per la diffusione della cultura scientifica e un supporto concreto e continuativo a docenti e studenti nell'insegnamento e nell'apprendimento delle scienze sperimentali nelle scuole. Nel novembre del 2000 sono iniziati i tirocini per gli studenti, aperti in una prima fase alle scuole secondarie di II grado di Bologna e Provincia e successivamente, da aprile 2001, anche all'area esterna al Bolognese. www.llc.it

Acquario di Cattolica (Rimini)

Nato il 12 Giugno 2000, sviluppa percorsi emozionanti e pieni di sorprese alla scoperta del Mare e della storia del Pianeta Terra. Le vasche, viste come mezzo di comunicazione, svolgono una funzione educativa importante, avvicinano al Mare, per promuovere temi come la tutela ed il rispetto l'ambiente.

Il dipartimento didattico culturale è un vero e proprio punto di riferimento per tutti gli insegnanti (dalla scuola d'infanzia alla scuola secondaria di primo grado) che intendono inserire all'interno della loro programmazione didattica annuale la visita all'Acquario attraverso visite con esperto e progetti con attività di laboratorio.



Oltremare (Riccione)

Oltremare dispone di un Dipartimento Didattico Scientifico che si occupa della supervisione di tutto il percorso educativo del Parco attraverso una vasta gamma di itinerari guidati, realizzati in sinergia con interlocutori qualificati, per affrontare in modo divertente e costruttivo argomenti legati all'Ambiente. I percorsi dedicati all'Evoluzione sono ben rappresentati all'interno di Oltremare ed hanno acquistato una valenza ancora maggiore grazie alla mostra Evolab realizzata in occasione del bicentenario della nascita di Darwin. I Laboratori offrono, attraverso la sperimentazione diretta, uno strumento privilegiato per acquisire non solo informazioni, ma anche e soprattutto un metodo di approccio che consente lo sviluppo di capacità analitiche, critiche e dialettiche per le scolaresche dalle scuole d'infanzia alle scuole secondarie di secondo grado.

www.oltremare.org

Parchi tematici

Fiabilandia (Rimini)

I progetti didattici del parco tematico Fiabilandia si rivolgono alle scuole dell'infanzia, alle primarie ed alle secondarie di 1º grado. Oltre ai progetti ed ai vari percorsi, sono fruibili anche due mostre didattiche: "Pane e farina compagni dell'uomo" e "La vecchia fattoria". A disposizione degli insegnati – scaricabili dal sito del parcomateriali di preparazione e proposte di lavori di gruppo da svolgersi successivamente all'uscita didattica.

www.fiabilandia.it



Italia in miniatura (Rimini)

Il parco tematico Italia in Miniatura offre diversi percorsi didattici guidati inseribili in Piani di offerta formativa dalla scuola d'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado. Sono a numero chiuso con posti limitati e prevedono la presenza di guide specializzate e competenti, capaci di coinvolgere i ragazzi in attività didattiche che si avvalgono delle attrazioni del parco. I programmi si svolgono all'interno del parco e richiedono la prenotazione obbligatoria. Le aree di attività riguardano: Ambiente,

Fisica, Storia ed Architettura. www.italiainminiatura.com



Mirabilandia (Ravenna)

Progetto "un'aula senza pareti": l'idea nasce dalla possibilità di utilizzare a scopo didattico le attrazioni e le aree del parco in combinazione con le esigenze e i suggerimenti di insegnanti, trasformando il parco in un grande laboratorio all'aria aperta, mettendo a disposizione dei docenti una metodologia didattica innovativa e l'opportunità unica di effettuare esperimenti altrimenti irrealizzabili in altro contesto. Il progetto si avvale della collaborazione di insegnanti esperti nella didattica delle materie argomento dei percorsi didattici e di un gruppo di tutor formato internamente al parco per la gestione delle lezioni agli studenti e ha ottenuto riconoscimenti di validità didattica da diverse Università Italiane. Le attività previste sono 13 e vengono suddivise per fascia di età e grado dalla scuola primaria alla scuola secondaria di 2º grado. Il senso dei progetti didattici è quello di avere una chiave di accesso qualitativa per entrare nel mondo della scuola e comunicare Mirabilandia: l'andamento dei progetti didattici è in continua crescita e quasi sempre prenotati fino ad esaurimento disponibilità. www.mirabilandia.it/#/scuole

Start (Bologna)

Laboratorio di Culture Creative, progetto promosso dal Comune di Bologna e dalla Fondazione Marino Golinelli, è uno spazio espositivo interattivo dedicato alla diffusione della cultura scientifica ed artistica, alla conoscenza ed alla creatività orientato prevalentemente ai bambini dai 2 ai 13 anni, alle scuole e alle famiglie; vede la collaborazione di partner scientifici quali CERN di Ginevra, Life Learning Center – Dipartimento didattico Fondazione Marino Golinelli, INAF – Osservatorio Astronomico di Bologna e Associazione Sofos, ForMATH Project, ISAC-CNR di Bologna. Tre aree interattive sperimentali, tre aree espositive, una sezione multimediale, un'area per incontri e corsi di formazione, uno spazio "morbido" dedicato ai bambini dai 2 ai 5 anni, per un totale di 2.000 mq.

www.startlab.org



Azienda Promozione Turistica dell'Emilia Romagna

Fax: 0541 430151 info@aptservizi.com www.emiliaromagnaturismo.it www.aptservizi.com

Per informazioni sui prodotti turistici dell'Emilia Romagna



Unione di prodotto Appennino e Verde

Fax: +39 051 4202612 appennino@aptservizi.com www.appenninoeverde.it



Unione di prodotto Città d'Arte, Cultura e Affari

Fax: +39 051 4202612 cittadarte@aptservizi.com www.cittadarte.emilia-romagna.it



Unione di prodotto Costa

Fax: +39 0547 675192 info@adriacoast.com www.adriacoast.com



Unione di prodotto Terme, Salute e Benessere

Fax: +39 0541 430151 terme@aptservizi.com www.emiliaromagnaterme.it





